

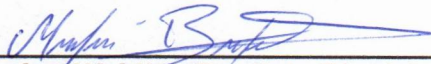
Guatemala, 27 de febrero de 2026

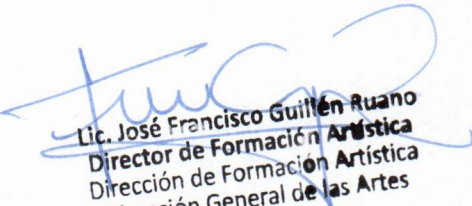
Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo número 185-363-2026-DGA-MCD y Resolución número VC-DGA-014-2026

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lectoescritura Musical III, Conjunto Coral III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lectoescritura Musical III, Conjunto Coral III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Marlon Waldiny Bautista Dionicio

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE

✓  
**Informe del Primer Producto**

- **Elaboración de planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje de los cursos: Audición Musical, Lectoescritura Musical III, Conjunto Coral III. En la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala.**
  1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Audición Musical** correspondiente al mes de febrero de 2026. ✓
  2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Lectoescritura Musical III** correspondiente al mes de febrero de 2026. ✓
  3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Conjunto Coral III** correspondiente al mes de febrero de 2026. ✓

  
F. Marlon Waldiny Bautita Dionicio

  
F

Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**1. Planificación del Curso Audición Musical**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2026 ✓	Identifica el timbre de los instrumentos en la interpretación de composiciones musicales	Reconoce el timbre de los instrumentos en ritmos complejos, intervalos melódicos y armónicos	El timbre de los Instrumentos	Realizará un álbum en el cual colocará distintos instrumentos musicales.  Escuchará piezas musicales identificando instrumentos y ritmos.	<b>TRABAJOS MONOGRÁFICOS E INVESTIGACIONES:</b> Album de instrumentos musicales <b>10 puntos</b>  <b>TRABAJOS MONOGRÁFICOS E INVESTIGACIONES:</b> Piezas clásicas y contemporáneas <b>10 puntos</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas, Partituras, Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube



## 2. Planificación del Curso Lectoescritura Musical III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2026	Identifica compases complejos con denominador en cuartos	Interpreta partituras con denominador en cuartos	Lectura de compases complejos con denominador en cuartos	<p>Leerá compases en 5/4, 7/4, 6/4, 9/4</p> <p>Identificará acentuación fuerte de cada compás</p> <p>Hará ejercicios prácticos de percusión rítmica corporal o con objetos</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> presenta ejercicios de percusión en diferentes compases <b>10 puntos</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Crea 10 ejercicios en compases diferentes <b>10 puntos</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> presenta 10 ejercicios rítmicos corporales o con objetos <b>10 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Lapiceros, Lápiz.</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

### 3. Planificación del Curso Conjunto Coral III

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2026	identifica las diferentes señas del director en una presentación	Interpreta obras en grupo tomando en cuenta las señas indicadas por el director	El director y sus señas.	Realizará un mapa conceptual describiendo las funciones del director  Investigará elementos del director y sus señas  Dirigirá piezas sencillas usando señas elementales	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> mapa conceptual <b>10 puntos</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> diagrama de nubes <b>10 puntos</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Dirección de coro <b>10 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Partituras, Lapiceros, Lápiz</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular, Audifonos, Bocina, Cañonera</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

